

Emily Dickinson / Kai Grehn:

Mögen Sie Emily Dickinson?

»In Verlegenheit bringen schöne Blumen mich,
Doch bin ich keine Biene, wie bedauerlich –«
(Emily Dickinson)

Hörspiel von Kai Grehn
Mit Birgit Minichmayr, Christopher Nell – Musik von CocoRosie

MÖGEN SIE EMILY DICKINSON?

Zweisprachiges Buch mit 77 Gedichten von Emily Dickinson
„NUR DIESES LEBEN BESITZE ICH“

Emily Dickinson/Kai Grehn

Mögen Sie Emily Dickinson?

Hörspiel auf CD

plus 77 Gedichte im zweisprachigen Buch

(Klappenbroschur, 48 S.)

Format 15 x 21 cm

ISBN 978-3-96318-168-9

22 €

Bis in die Fünfzigerjahre des zwanzigsten Jahrhunderts dauerte es, ehe Emily Dickinsons knapp 1.800 Gedichte in einer Gesamtausgabe erscheinen konnten – sie hatte die Publikation zu Lebzeiten verweigert. Gedichte, die die US-amerikanische Literaturwelt veranlasste, die scheinbar weltentrückte »Einsiedlerin von Amherst« zu ihrer größten Dichterin auszurufen. Natur, Liebe, Tod, die metaphysische Obdachlosigkeit des modernen Menschen, die Transzendenz des Zeitlichen, Unsterblichkeit – das waren Dickinsons Themen.

Das Hörspiel »Mögen Sie Emily Dickinson« taucht ein in die Welt ihrer Gedichte und ihrer (literarischen) Briefe, um die Schönheit, Originalität und Modernität, die Eigenheit ihrer Poesie zu feiern. Um ihre Frage von 1862 an den Bostener Publizisten und Frauenrechtler Thomas Wentworth Higginson neu zu beantworten: »Leben meine Verse?«

Die Produktion steht 2021 auf der Shortlist des Deutschen Hörspielpreises der ARD. Nun ist sie als CD plus Buch bei Major Label/Zweitausendeins erschienen.

Über Emily Dickinson:

Emily Elizabeth Dickinson wurde 1830 in Amherst, Massachusetts, geboren, wo sie ihr gesamtes Leben verbringen sollte. Anfang zwanzig zog sie sich mehr und mehr in die Abgeschiedenheit des väterlichen Hauses zurück, führte jedoch einen umfangreichen Briefwechsel. Aus ihrem umfangreichen Werk wurden zu Lebzeiten nur sieben Gedichte publiziert – ohne ihre Zustimmung. Sie starb 1886.

Über Kai Grehn:

Kai Grehn wurde 1969 in Grevesmühlen geboren und wuchs auf in Ost-Berlin. Er studierte Theaterregie an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch und arbeitet seitdem als Autor, Regisseur und Übersetzer für Theater und Rundfunk, veröffentlichte Prosa, Theaterstücke, Übersetzungen sowie eine Vielzahl Hörspielarbeiten. Grehn erhielt diverse Stipendien und Auszeichnungen, u. a. 2012 den Deutschen Hörbuchpreis. Er lebt als freier Autor und Regisseur in Berlin.